

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Специальная общеобразовательная школа-интернат»  
г. Губаха, Пермский край

ПРИНЯТО:  
ППО учителей предметников  
Протокол № 1 от 28.08.2025

СОГЛАСОВАНО:  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор МБОУ СОШИ  
\_\_\_\_\_ А.М. Братчикова  
29.08.2025 г.

**Адаптированная  
образовательная программа  
по чтению в 7 классе  
на  
2025-2026 учебный год**

Составила учитель русского языка  
и литературы высшей категории  
Гордеева Татьяна Борисовна

г. Губаха 2025

## Пояснительная записка

АОП по учебному предмету «Чтение» для учащихся 7 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
4. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. №1026;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 “Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников”;
6. Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ СОШИ;
7. Учебный план МБОУ СОШИ на 2025-2026 учебный год.

Программа направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, учитывает особенности познавательной деятельности детей с нарушениями интеллекта, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию. Программа направлена на развитие речемыслительных способностей обучающихся, формирование нравственных позиций поведения и всестороннее развитие и социализацию личности, учитывает особенности познавательной деятельности умственно отсталого ребенка. Программа предполагает реализацию дифференцированного и деятельностного подхода к обучению и воспитанию ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основная цель предмета: формирование навыка чтения и речи как средства общения, формирование у обучающихся с интеллектуальными нарушениями коммуникативно – речевых умений, способствующее их адаптации в современном

обществе и подготовке к трудовой деятельности.

**Задачи** обучения чтению в старших классах:

- воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как процессу;
- совершенствование техники чтения: от правильного, выразительного и осмысленного чтения доступных их пониманию текстов с постепенным переходом на более совершенные способы чтения;
- формирование у детей навыков сознательного чтения;
- развитие коммуникативных умений;
- воспитание нравственных, эстетических ценностей.

На уроках чтения и развития речи в 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками.

На уроках чтения и развития речи, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; передавать содержание прочитанного; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; делать выводы, обобщения.

Предмет имеет коррекционную направленность. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, своеобразием их общего и речевого развития, неполноценности их психического развития.

Основными направлениями коррекционной работы являются:

1. Совершенствование движений и сенсомоторное развитие:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений;
- развитие артикуляционной моторики.

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие слухового внимания и памяти.

3. Развитие основных мыслительных операций:

- умение работать со словесной и письменной инструкциями, алгоритмом;
- умение планировать деятельность;
- умение систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения;

- умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями.

4. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;

- развитие словесно-логического мышления;

5. Коррекция недостатков речевого развития:

- развитие речи, владение техникой речи;

- уточнение и обогащение словаря.

6. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.

- расширение представлений об окружающем мире.

Срок реализации адаптированной программы по чтению и развитию речи – 1 год.

**Общая характеристика учебного предмета**

Чтение и развитие речи как учебный предмет является одним из ведущих, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на формирование нравственных позиций поведения ещё раз подчёркивает практическую значимость обучения чтению обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Обучение чтению и развитию речи в 7 классе решает следующие задачи:

- формировать навык осознанного, правильного, выразительного чтения целыми словами вслух и «про себя», соблюдая при чтении нормы русской орфоэпии;

- учить отвечать на вопросы учителя, высказывая своё отношение к героям и их поступкам;

- учить пересказывать содержание прочитанного;

- учить заучиванию стихотворений;

- формировать потребность в самостоятельном чтении книг, газет и журналов;

- развивать у детей патриотические чувства по отношению к русской литературе; любовь и интерес к чтению; осознание красоты и эстетической ценности русского художественного слова как части национальной культуры;

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Усвоенное содержание произведений позволяет школьникам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, так как в силу особенностей психического развития умственно отсталые школьники овладевают им с большим трудом, что затрудняет понимание прочитанного.

#### Развитие устной речи.

Большое внимание на уроках чтения и развития речи уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. Процесс обучения чтению предполагает использование следующих методов, типов уроков, форм проведения уроков и элементов образовательных технологий:

##### а) общепедагогические методы:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения, игры.

##### б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения:

- задания по степени нарастающей трудности;
- специальные коррекционные упражнения;
- методы стимулирования.

Основные типы уроков: урок изучения нового материала; урок закрепления и применения знаний; урок обобщающего повторения и систематизации знаний; урок контроля знаний и умений.

Основным типом урока является комбинированный.

#### Виды и формы организации работы на уроке:

Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода, а также используются:

групповая; работа в парах; индивидуальная работа.

#### Элементы образовательных технологий:

здоровьесберегающая технология; технология игрового обучения; информационно коммуникационные технологии; технология проблемного обучения.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин). В 7 классе по учебному плану МБОУ СОШИ на изучение предмета отводится 136 часов в год (4 часа в неделю). Прохождение программы осуществляется за счет сжатия и резервных уроков.

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- воспитание российской, гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию осознанного выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия социально значимым труде; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение членов своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- использование различных источников информации (словарей, энциклопедии, интернет-ресурсы и другое) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Достижение личностных результатов осуществляется в процессе реализации приоритетной цели литературного образования – *«формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма».*

#### **Предметные результаты в познавательной сфере:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов;
- понимание заложенных в произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции;
- **в ценностно-ориентационной сфере:**

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

#### **в коммуникативной сфере:**

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; □ написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

#### **в эстетической сфере:**

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы;

формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

<b>Минимальный уровень:</b>	<b>Достаточный уровень:</b>
Обучающиеся научатся: -читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая	- читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;



<p>синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;</p> <p>-читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;</p> <p>-участвовать в обсуждении темы и текста; -оценивать поступки героев с помощью учителя;</p> <p>-отвечать на вопросы учителя,</p> <p>пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать «про себя»;</li> <li>- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;</li> <li>- формулировать вопросы к тексту;</li> <li>- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;</li> <li>- составлять простой план под руководством учителя;</li> <li>- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;</li> <li>- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);</li> <li>- производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ;</li> <li>- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников); - участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту;</li> <li>-выучить наизусть 8-10 стихотворений.</li> </ul>
---	--

### **Содержание учебного предмета «Чтение и развитие речи»**

**Устное народное творчество - 14ч.** Введение. Знакомство с учебником. Сказки.

Русская народная сказка «Сивка-бурка».

Русская народная сказка «Журавль и Цапля».

Русская народная сказка «Умный мужик».

Былина «Три поездки Ильи Муромца».

Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой».

Пословицы, загадки.

Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»

**Из произведений русской литературы XIX века- 51 ч.** А.С. Пушкин. (12 часов). Слово о писателе.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеристика царя.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Чудеса на острове Буяне.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Поведение сестер и бабы Бабарихи.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеристика Гвидона.

Обобщающий урок по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». А. С. Пушкин. «Зимний вечер». А. С. Пушкин. «У Лукоморья».

**М.Ю. Лермонтов. Слово о писателе. Стихотворение «Бородино» (3 час)**

**И.А. Крылов- 4 часа.** Слово о писателе. Басня «Кукушка и Петух».

И.А. Крылов. Басня «Волк и Журавль». И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська».

**Н.А. Некрасов – 3 часа.** Слово о писателе. Стихотворение «Несжатая полоса». Н.А. Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса». Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин».

**Л.Н. Толстой – 12 часа.** Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Рассказ «Кавказский пленник». 1 часть. Жилин попал в плен.

Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 2 часть. Поведение Жилина и Костылина в плену. 3 часть. Доверие татар к Жилину.

Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 4, 5 части. Подготовка Жилина к побегу. Неудачный побег. «Кавказский пленник». 6 часть. Помощь Дины Жилину. Итоговый урок по творчеству Л.Н. Толстого.

**А.П. Чехов – 3 часа.** Слово о писателе. Рассказ «Хамелеон».

А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон».

**В.Г. Короленко – (10 часов).** Слово о писателе. «Дети подземелья». 1 часть. «Я и мой отец». В.Г. Короленко «Дети подземелья». 2 часть. «Я приобретаю новое знакомство». 3 часть. «Знакомство продолжается». В.Г. Короленко «Дети подземелья». 4 часть. «Осенью».

В.Г. Короленко «Дети подземелья». 5 часть. «Кукла».

В.Г. Короленко «Дети подземелья». Обобщающий урок.

**Из произведений 20 века- 71 ч.**

**М. Горький – 11 часов.** Слово о писателе. Повесть «Детство». Обстановка в доме деда. История с напёрстком. М. Горький. Повесть «Детство».

Наказание. Отношение к наказанию. Характеристика Алексея. М. Горький. Повесть «Детство». Характеристика Алексея.

М. Горький. «В людях». Жизнь Алеши в доме чертежника. Попытка учиться. История с самоваром. М. Горький «В людях». Приём у врача.

Характеристика Алексея. Обобщающий урок.

**М.В. Исаковский – 5 часа.** Слово о поэте. «Детство».

М.В. Исаковский. «Ветер». «Весна».

**К.Г. Паустовский – 4 часа.** Слово о писателе. «Последний черт».

**М.М. Зощенко- 4 час.** Слово о писателе. «Великие путешественники».

**К.М. Симонов- 6 часа.** Слово о поэте. «Сын артиллериста». Встреча майора Деева и лейтенанта Петрова. К.М. Симонов. «Сын артиллериста». Опасное задание.

**В. Катаев – 3 ч.** «Флаг»

**Н.И. Рыленков- 3 часа.** «Деревья», «Весна без вещуньи кукушки». «Всё в тающей дымке».

**Ю.И. Коваль -8 часов.** «Капитан Клюквин». Имя клеста. Гордый характер. Гитарные вечера. Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Хандра капитана Клюквина. Характеристика капитана Клюквина. Комизм в поведении собаки. Ю.И. Коваль. «Картофельная собака». Тузик – воришка, гуляка, притвора.

Ю.И. Коваль. «Картофельная собака». Хозяин курицы.

Ю.И. Коваль. «Картофельная собака». Тузик – «великий артист».

Ю.Я. Яковлев – 6 ч. «Багульник».

**Г. П. Погодин – 6 часа.** «Время говорит - пора».

**А.Г. Алексин-7 часа.** «Двадцать девятое февраля».

**К.Я. Ваншенкин- 4 часа.** «Мальчишки».

Подведение итогов года. Викторина «Моё любимое произведение»- 2 часа

**Итоговый урок. Летнее чтение- 1 час.**

### **Произведения для внеклассного чтения:**

В.П. Астафьев «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха». А. Р. Беляев «Чудесное око».

В. В. Бианки «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бо чок», «Мышарик», «Вести из леса». Жюль Верн «Дети капитана Гранта». А. П. Гайдар «Судьба барабанщика».

Т. Д. Дефо «Робинзон Крузо».

Л. Кассиль «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».

В. П. Катаев «Хуторок в степи».

### **Навыки чтения.**

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя». Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ. Заучивание наизусть стихотворений.

### **Внеклассное чтение**

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

### **Основные направления коррекционной работы:**

- Корригировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.
- Корригировать познавательную и речевую деятельность учащихся.

- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корригировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корригировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

### **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

**Учебник** Чтение для 7 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы автора-составителя А. К. Аксёновой, М.: «Просвещение», 2021г.

#### **Количество часов по четвертям:**

1 четверть – 36 часов

2 четверть – 28 часов

3 четверть – 44 часов

4 четверть – 28 часа.

В неделю проводится 4 урока, 136 часов в год.

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку  
для специальной (коррекционной) школы 7 класс**

**I четверть  
36 часов**

<b>№ п/п темы</b>	<b>Тема урока</b>	<b>кол- во часов</b>	<b>Основные понятия</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>	<b>Коррекционная работа</b>
	<b>Устное народное творчество</b>				
1	Виды устного народного творчества	1	УНТ	Работа с понятием Составление схемы	Развивать познавательные процессы.
2- 4	Русская народная сказка «Сивка бурка»	3	Устаревшая лексика, волшебная сказка, зачин	Пересказ с использованием слов и выражений из текста сказки	Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму
5	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	1	Сказки о животных	Чтение по ролям, объяснение смысла пословиц и поговорок, используемых в ней.	Корректировать артикуляционный аппарат.
6	Русская народная сказка «Умный мужик»	1	Бытовая сказка	Чтение сказки по ролям. Соотнесение главной мысли сказки с пословицами.	Корректировать артикуляционный аппарат.
7 8	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	2	Былина, баян	Работа над устаревшей лексикой. Чтение разговора по ролям. Работа над языком былины.	Развивать познавательные процессы.
9	Народные песни	1	Виды народных песен	Работа над устаревшей лексикой.	Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
10	Пословицы	1	Пословица, поговорка	Работа над устаревшей лексикой, объяснение смысла пословиц и поговорок	Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.
11	Загадки	1	Переносный смысл	Самостоятельное составление загадок	Расширять представления об окружающем мире и

					обогащать словарь.
	<b>Из произведений русской литературы XIX века</b>				
12	А.С.Пушкин. Биография	1	Устное народное творчество	Истоки устного народного творчества в произведениях поэта.	Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.
13-19	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	7	Устаревшая лексика	Работа с устаревшей лексикой. Высказывание собственной точки зрения на поведение героев сказки. Составление характеристики героев. Подбор слов, характеризующих настроение сказки. Краткий пересказ отдельных эпизодов сказки. Чтение сказки по ролям. Поиск в тексте сказки художественных определений и сравнений. Заучивание отрывка наизусть (по выбору учащихся).	Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
20-21	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	2	Ритм	Забота с лексикой. Подготовка для заучивания наизусть	Корректировать артикуляционный аппарат. Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
22-23	А.С.Пушкин «У Лукоморья»	2	Устаревшая лексика	Работа над устаревшей лексикой. Составление характеристики Черномора.	Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся. Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
24	М.Ю.Лермонтов. Биография	1	Современники	Сходство судеб Лермонтова и Пушкина.	Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
25-	М.Ю.Лермонтов «Бородино»	4	Устаревшая лексика	Работа над устаревшей лексикой. Заучивание отрывка наизусть.	Корректировать слуховое и зрительное восприятие.

28				Работа над фразеологизмами.	Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
29 30	И.А.Крылов. Биография.	2	Эзоп	Составление плана	Развивать познавательные процессы. Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.
31 32	И.А.Крылов. Басня «Кукушка и Петух»	2	Художественные особенности басни.	Нахождение в тексте художественных особенностей басни.	Развивать речь, владение техникой речи;
33 34	И.А.Крылов. Басня «Волк и Журавль»	2	Мораль	Составление характеристики героев. Работа над эмоциональностью чтения и устаревшей лексикой. Заучивание наизусть.	Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
35	Проверка техники чтения	1			
36	И.А.Крылов. Басня «Слон и Моська»	1	Мораль	Свободное высказывание по данному началу. Соотнесение смысла пословиц с моралью басни.	Корректировать артикуляционный аппарат. Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
37 38	Н.А.Некрасов. Биографические сведения.	2	«народный поэт».	Объяснение понятия «народный поэт».	Развивать познавательные процессы.
39 40	Н.А.Некрасов «Несжатая полоса»	2	Устаревшая лексика	Работа над устаревшей лексикой. Рисование устных картин к стихотворению. Работа с художественными определениями. Чтение по ролям.	Корректировать артикуляционный аппарат. Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
41 42	Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин»	2	Аргумент	Составление характеристики героев. Рассказ по иллюстрации. Подтверждение своего ответа строками из стихотворения.	Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.



				Объяснение смысла названия.	
43	Л.Н.Толстой. Биографические сведения.	1	Автобиография	Автобиография в повести.	Развивать познавательные процессы.
44- 53	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»	10	Синонимы	Составление характеристики героев по плану. Работа над синонимами (их значение в повести). Чтение по ролям. Деление текста на части. Составление плана части. Пересказ по составленному и данному планам. Составление рассказа по предложенному плану.	Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
54 55	А.П.Чехов. Биография.	2	Виды «смеха»	Знакомство с понятиями «смех» и «насмешка».	Развивать познавательные процессы. Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.
56 57	А.П.Чехов «Хамелеон»	2	Сравнение	Составление таблицы и сравнительной характеристики	Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
58 59	В.Г.Короленко. Биография.	2	Автобиографичность	Понятие автобиографичности повести.	Развивать познавательные процессы.
60	Проверка техники чтения	1			
61-64	В.Г.Короленко «Дети подземелья»	4	Сравнение, душевное состояние	Подбор слов и выражений, характеризующих душевное состояние мальчика. Чтение разговора мальчиков по ролям. Рассказ о детях подземелья по иллюстрации. Сравнение красок природы и «красок жизни» детей. Деление главы на части по данному плану. Пересказ главы	Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.

				по плану.	
65-70	В.Г.Короленко «Дети подземелья»	6	Сравнительная характеристика	Составление характеристики героев повести. Сравнительная характеристика девочек по плану Сравнение взаимоотношений мальчиков с сёстрами. Выявление главной мысли прочитанного. Аналитическое чтение. Выявление главной мысли повести.	Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
	<b>Из произведений русской литературы XX века</b>				
71	М.Горький. Биография	1	псевдоним	Знакомство с термином «псевдоним».	Развивать познавательные процессы.
72-75	М.Горький «Детство»	4		Краткий пересказ глав. Чтение по ролям. Обоснование своей точки зрения на поступки мальчика. Составление характеристики Алёши по плану.	Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
76-79	М.Горький «В людях»	4	«в людях»	Работа над устаревшей лексикой. Выделение в тексте художественных сравнений и определений. Составление характеристики героев. Краткий пересказ прочитанного.	Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму. Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.
80	Обобщающий урок по творчеству М.Горького	1		Ответы на вопросы, чтение текста учебника	Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.
81-84	М.Исаковский «Детство»	4	Сравнение	Рассказ о детстве поэта от первого лица. Чтение по ролям. Сравнение детства Горького и Исаковского.	Развивать познавательные процессы.
85	М.Исаковский «Ветер»	1	Настроение автора	Работа над выразительным чтением и подготовка для заучивания наизусть	Корректировать артикуляционный аппарат.

86 87	М.Исаковский «Весна»	2		Выразительное чтение	Корректировать артикуляционный аппарат.
88	К.Паустовский. Биография.	1	План	Составление плана	Развивать познавательные процессы.
89- 91	К.Паустовский «Последний чёрт»	3	Обоснование	Обоснование выбора ответа из ряда предложенных. Составление словесной картины жаркого лета в лесу. Нахождение стилистических ошибок (без названия термина).	Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
92- 94	М.Зощенко «Великие путешественники»	3	«комизм»	Пересказ по предложенному учителем плану. Выявление черт характера героев рассказа. Объяснение смысла поговорки и соотнесение с ней замысла произведения. Высказывание собственной точки зрения на поведение детей.	Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
95	К.Симонов. Биография.	1	Военная корреспонденция.	Военная корреспонденция.	Развивать познавательные процессы.
96- 99	К.Симонов «Сын артиллериста»	4		Выразительное чтение	Корректировать артикуляционный аппарат.
100	Проверка техники чтения	1			
101	К.Симонов «Сын артиллериста»	1		Описание внешнего вида человека. Заучивание отрывка наизусть. Определение главной мысли стихотворения. Чтение по ролям. Пересказ стихотворения от лица Лёньки.	Корректировать артикуляционный аппарат.
102	В.Катаев. Биография	1	Военный корреспондент	Работа военного корреспондента.	Развивать познавательные процессы.

103	В.Катаев «Флаг»	1	Словесное описание	Описание форта своими словами.	Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
104 105	В.Катаев «Флаг»	2	Подвиг	Рассказ о подвиге русских моряков. Определение главной мысли произведения.	Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
106 107	Н. Рыленков «Деревья»	2	Главная мысль	Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения с творчеством Исаковского.	Развивать познавательные процессы.
108	Н.Рыленков «Весна без вещуньи- кукушки», «Всё в тающей дымке»	1	Ритм	Выразительное чтение и подготовка к заучиванию наизусть (на выбор)	Корректировать артикуляционный аппарат.
109 110	Н.Рыленков «Весна без вещуньи- кукушки», «Всё в тающей дымке»	2	Музыкальное сопровождение	Подбор подходящей музыки к стихотворению и иллюстрации	Корректировать артикуляционный аппарат.
111	Ю.Коваль. Биография	1		Составление плана	Развивать познавательные процессы.
112- 114	Ю.Коваль «Капитан Клюквин»	3	Главная мысль	Составление характеристики клеста по плану. Работа над обращениями. Определение главной мысли рассказа. Составление плана рассказа.	Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
115-117	Ю.Коваль «Картофельная собака»	3	План	Составление рассказа о собаке по данному плану. Составление вопросов к тексту. Передача содержания текста от имени Тузика.	Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму
118- 121	Ю.Яковлев «Багульник»	4	Сравнение	Описание собак по рисункам. Составление рассказа от имени Кости. Рассказ о Косте по данному плану	Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму

122-125	Р.Погодин. «Время говорит-пора»	4	Обоснование	Рассказ по вопросам учителя. Высказывание и обоснование своей точки зрения на поведение Володи.	Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму
126	А.Алексин. Биография.	1		Чтение текста учебника, ответы на вопросы	Развивать познавательные процессы.
127	Проверка техники чтения	1			
128-129	А.Алексин «Двадцать девятое февраля»	2	План	Чтение по ролям. Объяснение смысла пословицы и её связи с содержанием рассказа. Деление рассказа на части по плану. Пересказ по плану.	Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь. Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму
130	К.Ваншенкин «Мальчишки»	1	Главная мысль	Определение главной мысли стихотворения. Наизусть	Корректировать артикуляционный аппарат.
131	К.Ваншенкин «Снежки»	1		Определение главной мысли стихотворения	Развивать познавательные процессы.
132-135	Повторение	4	Изученные понятия	Повторение основных понятий	Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.
136	Итоговый урок	1		Рассказ по памяти	Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

## Приложение

### Текст для проверки техники чтения за I четверть

#### Сыновья

В.А. Осеева

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел. Вот говорит одна женщина другой:

- Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.

- А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, - говорит другая.

А третья молчит.

- Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки.

- Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего в нём особенного нету. Вот набрали женщины полные ведра и пошли. А старичок - за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит - любуются им женщины. Другой песню поёт, соловьём заливается - заслушались его женщины. А третий к матери подбежал, взял у неё ведро тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

- Ну что? Каковы наши сыновья?

- А где же они? - отвечает старик. - Я только одного сына вижу!

#### Вопросы:

1. Чем хвалилась первая женщина?
2. Чем хвалилась вторая женщина?
3. Почему старик ответил, что видит только одного сына?

## Текст для проверки техники чтения за II четверть

### Джек - поводырь

Г. Юрмин

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших чёрных очках он каждый день проходит по тротуару и тук-тук — постукивает своей резной палочкой. Человек в чёрных очках — бывший военный лётчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой лётчик появился без своей извечной палочки. Вместо неё он держал за поводок собаку. Джек уверенно вёл своего хозяина по улице. У перекрёстка Джек останавливался и выжидал, пока пройдут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу. «Джек на остановку!» - и собака послушно ведёт своего хозяина к автобусу. Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому, Джек выбирает из сидящих человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно... «Джек, в магазин!» - ведёт в гастроном.

- Джек теперь мне взамен глаз! - не хвалится своим поводырём бывший лётчик.

### Вопросы:

1. Кем был человек в больших чёрных очках?
2. Как он ходил по тротуару?
3. Как собака помогала лётчику?

## Текст для проверки техники чтения за III четверть

### Ёж

по М. Пришвину

Раз шёл я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Я решил: пусть он живёт у меня и ловит мышей.

Принёс я ежа домой. Положил колючий комок посреди пола и сел писать, а сам уголком глаза всё смотрю на него. Недолго он лежал неподвижно: как только я затих у стола, ёжик развернулся, огляделся, туда попробовал идти, сюда, выбрал себе наконец место под кроватью и там совершенно затих.

Сплю я всегда очень чутко. Слышу - какой-то шелест у меня в комнате.

Зажигаю свечу, и что же вы думаете? Ёжик бежит по комнате, и на колючках у него яблоко. Прибежал в гнездо, сложил его там и за другим бежит в угол, а в углу стоял мешок с яблоками и завалился. Вот ёж подбежал, свернулся около яблок, дёрнулся и опять бежит, на колючках другое яблоко тащит в гнездо.

Так вот и устроился у меня жить ёжик. А сейчас я, как чай пить, непременно его к себе на стол и то молока ему налью в блюдечко - выпьет, то булочки дам - съест.

### Вопросы:

1. Где автор нашёл ежа?
2. Куда спрятался ёжик в доме?
3. Чем кормили ежа?



## Тексты для проверки техники чтения за учебный год

### Мушка

**В. В. Чаплина**

Однажды Люда пришла домой и принесла маленькую чёрную собачку. Собачка была грязная, худая и хромала на переднюю лапку. Когда Люда пустила её на пол, она поджала под себя больную лапку и со страхом оглядывалась по сторонам.

Вообще Мушка была очень забавная собачка, одно плохо, что пугливая. Наверное, когда она жила на улице, её часто обижали. Случалось, выйдет Люда с ней погулять, а она всего боится. Хлопнет кто-нибудь из ребят или крикнет, а Мушка уже хвост подожмёт, отбежит в сторону и смотрит, куда ей спрятаться. Во дворе, да и в квартире все смеялись над Людой.

- Ну и собаку завела! Заяц и то храбрее. От такой защиты не жди.

Только это оказалось совсем неверно. Как-то раз, когда Люда играла с детьми во дворе, из соседней квартиры выскочила огромная серая собака. Она залаяла и бросилась к детям. Дети испугались и побежали. Люда тоже побежала, но за что-то зацепилась и упала.

Собака кинулась на Люду. Она уже была готова укусить её, но тут выскочила Мушка. Словно маленький чёрный шарик, визжа и лая, бросилась она на большую, страшную собаку. Собака так растерялась, что даже не тронула Мушку. В это время подрос хозяин собаки. Он схватил её за ошейник и увёл домой. После этого случая Мушку уже никто не называл трусишкой, потому что она хоть была маленькой и пугливой, но всё же свою хозяйку в беде не оставила.

### Вопросы:

1. Почему над Людой все смеялись?
2. Откуда выскочила большая собака?
3. Как Мушка спасла Люду?

### **Литература:**

1. А.К.Аксёнова « Чтение 7 класс» Москва, «Просвещение», 2019 г.
2. А.К.Аксёнова «Методика обучения русскому языку в коррекционной школе», Москва, Владос, 2000 г.
3. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений: 5-9 классы, сборник/ под редакцией И.М Бгажноковой (раздел «Чтение», авторы: А.К.Аксёнова, Н.Г.Галунчикова, С.Ю.Ильина, Э.В.Якубовская – М: «Просвещение»

### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Компьютер, электронная доска с выходом в интернет, принтер.
2. Чтение. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / А.К. Аксёнова,. – М.: Просвещение, 2021г.